



Freitag, 23. August – 19:00 Uhr



## Klavierrezital mit Giulio Biddau

– Ein Meister der weissen und schwarzen Tasten –

Sie hören Werke von Robert Schumann, Johann Nepomuk Hummel,  
Carl Maria von Weber und Frédéric Chopin.

**Anmeldung erwünscht**

Konzertstuhlung **OHNE** Platzreservation.  
Salontische **MIT** Platzreservation

Weitere Infos unter: [www.benatzky.ch](http://www.benatzky.ch) – **Salon Benatzky**, Werkstrasse 43, 8630 Rüti  
Gratisparkplätze im Life Center beim Migros Do It+Garden

Eintritt frei, Kollekte

# Zum Programm

**Robert Schumann** (1810 –1856)

Allegro op. 8

**Johann Nepomuk Hummel** (1778 –1837)

Sonate n. 5 op. 81 in Fis-moll

- I. Allegro
- II. Largo con molt'espansione
- III. Finale – Vivace

**Carl Maria von Weber** (1786 –1826)

Sonate n. 2 op. 26 in As-dur

- I. Allegro moderato, con spirito ed assai legato
- II. Andante
- III. Menuetto capriccioso – Presto assai
- IV. Rondo – Moderato e molto grazioso

**Frédéric Chopin** (1810 –1849)

Rondò op. 1

Andante Spianato e Grande Polonaise Brillante op.22

## Künstler Biografie

**Giulio Biddau** wurde 1985 in **Cagliari** geboren, Klavierstudium mit zwölf Jahren unter der Leitung von **Arlette Giangrandi Eggmann**, diplomierte sich am Konservatorium seiner Stadt. Klavierstudien in Paris unter der Leitung von **Jean Marc Luisada**, **Diplome Supérieur de Concertiste**, **Aldo Ciccolini** und **Dominique Merlet**.

Auszeichnung «**Perfektionsdiplom der Accademia Nazionale di Santa Cecilia** in der Klasse von **Sergio Perticarioli**». Zur Zeit studiert er mit **Fabio Bidini** an der **Hochschule für Musik «Hanns Eisler» in Berlin**.

**Wettbewerbe:** 2001 Terzo von Beethoven an der Bergwaldhallen in Stockholm. Er gewann den zweiten Preis in der Stockholm Young Pianist, International Competition.

**Diplome, Preise:** Concorso Casagrande von Terni, Tbilisi International Piano Competition, Iturbi von Valencia, 2009 Erster Preis des Les Nuits Pianistiques – Lauréats SPEDIDAM in Aix-en-Provence, Folge: Verschiedene Einladungen zu den wichtigsten französischen Festivals, u.a. dem Festival Radio France von Montpellier, zum Festival Pablo Casals und dem Festival Piano en Valois.

**Konzerte:** Italien: Accademia di Santa Cecilia in Rom, für das Teatro Lirico in Cagliari, das Festival Dino Ciani in Cortina, das Theater Verdi in Triest, das Politeama in Palermo – Frankreich: Salle Cortot von Paris, dem Grand Theatre de Provence in Aix-en-Provence, in Pontoise, Nancy, Rouffach, Gerberoy – Spanien: Palau de la Musica von Valencia und in Leon – Weitere: Slowenien, Österreich (Salzburger Festspiele), – Deutschland (Ravel G-Dur Klavierkonzert im Berlin Konzerthaus), – Schweden, China (Oriental Art Center von Shanghai und Auditorium der Tsinghua Universität in Peking), – Australien, Argentinien...

Dirigenten: **Lawrence Foster**, **François-Xavier Roth**, **Tan Dun**, **Max Bragado**, **Damian Iorio**, **Silvia Massarelli**, **Filippo Maria Bressan**...

**Namhafte Orchester:** Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, Orchestre National de Montpellier, O. des Palau de la Musica di Valencia, Konzerthaus O. Berlin, Brandenburgische Staatsorchester Frankfurt, O. des Teatro Lirico von Cagliari, Les Siècles, Milton Keynes City Orchestra, Sinfonica Siciliana, Orchestra di Padova e del Veneto, Sinfonica Abruzzese etc.

**Engagement an der zeitgenössischen Musik:** Im März 2010 wurde er Protagonist an der Entstehung des Banquet Concerto von Tan Dun für Klavier, Chor und Orchester das von der Accademia di Santa Cecilia in Auftrag gegeben und dann von Rai Radio Tre wieder übertragen wurde. Übertragungen auch für France Musique und das japanische Fernsehen NHK.

Im Jänner 2012 kam seine erste CD, ganz Gabriel Fauré gewidmet, heraus, in der er die komplette Barcarole und das Thème et Variations spielt, herausgegeben von dem französischen Haus Aparté und auch in Italien von Harmonia Mundi vertrieben.

## Vorschau

**Freitag, 27. September, 19:00 Uhr**

Die Meisterin der Improvisation



**Blanka Kerekes**, Querflöte

Von der Klassik bis Jazz, mit Klavier-Begleitung.

**Sonntag, 10. November, 11:00 Uhr**

Das Weltklasse  
Jazz-Piano-Duo



Klassischer Jazz auf zwei Klavieren mit **Stephanie Trick** und **Paolo Alderighi**.

**Sie hören:**

Ragtime, Blues, Boogie-Woogie-Repertoires und Swing aus dem Great American Songbook.