



Samstag, 8. Juni – 17:00 Uhr



Sister Piano Duo **Atsuko + Keiko Ikuta**

**Verzaubern Sie mit Werken von Johannes Brahms, George Bizet
Wolfgang Amadeus Mozart, Giacomo Puccini und Franz Liszt
mit vierhändigem Klavierspiel.**

Anmeldung erwünscht

Konzertstuhlung **OHNE** Platzreservation.
Salontische **MIT** Platzreservation

Weitere Infos unter: www.benatzky.ch – **Salon Benatzky**, Werkstrasse 43, 8630 Rüti
Gratisparkplätze im Life Center beim Migros Do It+Garden

Eintritt frei, Kollekte

Zum Programm

Johannes Brahms (1833 –1897)
Ungarische Tänze I Heft Nr.1,5,6,7,8

Georg Bizet (1838 –1875)
Children/s Game Op.22

- 1.The Swing
- 2.The Top
- 3.The Doll
- 4.Merry-Go-Round
- 5.Badminton
- 6.Trumpet and Drums
- 7.Soap Bubbles
- 8.Puss in the Corner
- 9.Blindman's Buff
- 10.Lepfrog
- 11.Little Husband, Little Wife
- 12.The Ball

Pause

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 –1791)
Sonate für vier Hände D-Dur KV 381
Allegro
Andante
Allegro molto

Giacomo Puccini (1858 –1924)
Nessun Dorma Bearbeitung für vier Hände

Franz Liszt (1811 –1886)
Ungarische Tänze Nr.2 Bearbeitung für vier Hände

Künstler Biografien

Sister Piano Duo von Atsuko & Keiko Ikuta, gegründet 2003 in der Schweiz. Preisträger des Internationalen IBLA Grand Prix 2003. Seitdem gab das Duo A&K zahlreiche Klavierduo-Konzerte in ganz Europa, beispielsweise in der Schweiz, Deutschland, Frankreich, Italien, Lettland, Rumänien und in Japan. Zuvor trat es mit dem Kanagawa Philharmonic Orchestra (Japan), dem Jena Philharmonic Orchestra (Deutschland) und dem Georg Enescu Philharmonic Orchestra in Bukarest (Rumänien) auf.

Produzierte 2014 die erste CD «Joie de Duo», die bei der Veröffentlichung grossen Anklang fand. Debütkonzert in Australien in Sidney im Jahr 2020. Produzierte 2021 die zweite CD «KALEIDO SCOPE», die einen Sonderpreis erhielt. Gründer von A&K Arts Management, das regelmässig internationale und interkulturelle Konzerte und Veranstaltungen von klassischer bis populärer Musik organisiert.

Atsuko Ikuta

Geboren in Boston. Beginn im Alter von fünf Jahren mit dem Klavierspielen. Sie gewann den **Goldpreis** in den Klassen E/F, den **Most Excellent Award** in der fortgeschrittenen Klasse (Duettklasse) und den ersten Preis in der Seniorenklasse beim PTNA-Klavierwettbewerb.

Nach ihrem Abschluss an der Waseda-Universität besuchte sie mit einem Stipendium der Rieter-Stiftung die Zürcher Hochschule der Künste in der Schweiz. Sie studierte bei Konstantin Scherbakov. Anschliessend schloss sie mit einem Stipendium der Vontobel-Stiftung den Masterstudiengang für Aufführung am **Conservatoire de Musique de Genève** ab und schloss gleichzeitig den Kurs für Klavierduett ab. Zusätzliche Erfahrungen sammelte sie unter der Anleitung von Alexander Jenner, Paul Badura-Skoda, Mikhail Voskresensky und Pascal Rogé durch verschiedene Vorträge, Kurse usw.



Keiko Ikuta

Beginn im Alter von drei Jahren mit dem Klavierspielen. Gewann den dritten Gesamtpreis beim Kanagawa Student Music Contest. Sie gewann den Encouragement Award in den Klassen E/F beim PTNA-Klavierwettbewerb. Abschluss des Masterstudiengangs Musikpädagogik an der Tokyo Gakugei University. Sie hat das Vorsprechen bei der «Japan-Europe Cultural Association» bestanden. Im Konzert vom selben Verein aufgeführt (frisches Konzert). Hauptfach Kammermusik nach Zulassung an der Zürcher Hochschule der Künste in der Schweiz. Während dieser Zeit war sie erste Konzertmeisterin an der Oper Zürich, Begleiter des zweiten Konzertmeisters beim Tonhalle-Orchester Zürich, Begleiter an der Musikschule Dübendorf usw. Gewann den zweiten Preis und den Rachmaninow-Sonderpreis beim Internationalen IBLA-Wettbewerb 2005 (Italien). Sie studierte im Klavierduettkurs bei G. M. Caillat und sammelte anschliessend Erfahrungen unter der Anleitung von Konstantin Scherbakov, Pascal Rogé, Hartmut Höll usw. Zuvor trat sie mit dem Kanagawa Philharmonic Orchestra, dem Georg Enescu Philharmonic Orchestra in Bukarest und dem Jena Philharmonic Orchestra auf.

