



Freitag, 7. Oktober, 19.00 Uhr

Talenten auf der Spur



Ekaterina Bonyushkina, Klavier (19 Jahre)

Das phänomenale
Jungtalent

**Ekaterina
Bonyushkina** Klavier

Sie hören das Programm,
welches am **Long-Thibaud-
Crespin-Wettbewerb (Paris)**
im November 2022
gespielt wird.



Ana Silvestru, Klavier

Anmeldung erwünscht

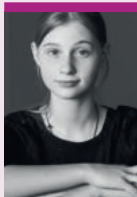
Konzertstuhlung, **OHNE** Platzreservation.
Salontische, **MIT** Platzreservation

Weitere Infos unter: www.benatzky.ch – Salon Benatzky, Werkstrasse 43, 8630 Rüti
Gratisparkplätze beim MIGROS Do It + Garden

Eintritt frei, Kollekte

Bitte wenden

Klavier-Konzert mit Ekaterina Bonyushkina und Ana Silvestru



Ekaterina
Bonyushkina

Sie hören Werke von:

Joseph Haydn (1732–1809) Sonate Hob.XVI:32 in h moll
Allegro moderato; II. Menuet; III. Finale. Presto

François Couperin (1668–1733) «Tic-Toc-Choc»

Frédéric Chopin (1810–1849) Klaviersonate b-moll Op.35 Nr. 2
Agitato; Grave-IV. Finale. Presto

Francis Poulenc (1899–1963) Presto in B-dur

Maurice Ravel (1875–1937) Toccata aus «Le Tombeau de Couperin»

Sergei Prokofiev (1891–1953) Sonata Op.28 Nr. 3 (ansagen)



Ana Silvestru

Pause

Sergei Rachmaninoff (1873–1943) Klavierkonzert Nr. 3 Op. 30 (Orchesterpartie: Ana Silvestru)
I. Allegro ma non tanto; II. Intermezzo: Adagio; III. Finale: Alla breve

Ekaterina Bonyushkina, Klavier

Ekaterina Bonyushkina wurde 2003 in Moskau geboren und erhielt ihren ersten Klavierunterricht im Alter von sechs Jahren. Seit 2012 tritt sie regelmässig solistisch sowie in verschiedenen Kammermusikformationen auf. Im April 2014, 10 Jahre alt, gewann sie den ersten Preis am 2. internationalen Jugendmusikwettbewerb «**CRESCENDO.GENEVE**» in Genf. Wenige Wochen danach spielte sie ihr erstes Klavierrezital. In den folgenden Jahren gewann sie weitere Preise an internationalen Wettbewerben in Grossbritannien, Italien, Schweiz, Lettland und Russland. Im Oktober 2018 wurde sie Preisträgerin am internationalen Klavierwettbewerb «**Jeune Chopin**» in Martigny und im April 2021 am internationalen Klavierwettbewerb «**Grand Piano Competition**» in Moskau. Dabei spielte sie in der letzten Runde mit Orchester das zweite Klavierkonzert von Brahms.

Ekaterina Bonyushkina trat bereits mit verschiedenen Orchestern auf, unter anderem im Grossen Saal des Moskauer Konservatoriums mit dem **Musica Viva Orchester** unter der Leitung von **Alexander Rudin**. Zu ihrem Repertoire gehören Klavierkonzerte von **Tschaikowski (Nr.1)**, **Brahms (Nr.1,2)**, **Beethoven (Nr.3,4,5)**, **Rachmaninow (Nr.3)**, **Schumann** u.a. Nachdem **Martha Argerich** ein Rezital von Ekaterina besucht und sich mit höchstem Lob über deren Spiel geäussert hatte, wurde sie an **Yuri Bashmets «Elba Music Festival»** eingeladen, wo sie den «Preis des Jahres» erhielt.

«Ekaterina Bonyushkina ist eine sehr begabte, sensible, intelligente Musikerin mit erstaunlichen pianistischen Fähigkeiten. Es ist sehr interessant, dass sie in ihrem sehr jungen Alter mit ungewöhnlicher Hingabe Kammermusik und Partituren für symphonische Musik studiert.»
Martha Argerich, Oktober 2018.

Weitere Ausbildungsstationen: 2014–19 **Moskauer Spezialmusikschule von Gnessin**, bei Professor **Evgenij Talisman** – seit September 2019 beim international bekannten Pianisten **Boris Berezovsky** – seit September 2022 **Haute école de musique de Genève** für den **Bachelor piano course** bei Professor **Nelson Goerner**.

Vorschau

Samstag, 29. Oktober, 19.00 Uhr



Mozart

Das VOX-Ensemble
auf den Spuren des Genies

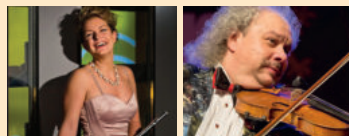
Musiktheater vom Feinsten

Mit **Claudia Dieterle** (Sopran),
Alexandra Forster (Mezzosopran)
und **Norbert Günther** (Bariton).

Buch und Regie: **Volker Ranisch**

Sonntag, 20. November, 17.00 Uhr

Weltklasse-Konzert in der reformierten Kirche Rütli



Blanka Kerekes, Querflöte
Roby Lakatos, Geige
Kalman Cseki, Klavier