



**Samstag, 11. November – 19.30 Uhr**

## «Zettel-Zieh-Konzert»

Ziehen Sie  
einen  
Klavier-Titel!



aus 300 Minuten Musik  
und einer Honorierung von  
«George Gershwin» der  
seinen 125. Geburtstag  
feiern würde.



Ein Crossover  
zwischen Interpretation  
und Improvisation  
mit  
**André Desponds**, Piano

**Anmeldung erwünscht**

Konzertstuhlung **OHNE** Platzreservation.  
Salontische **MIT** Platzreservation

Weitere Infos unter: [www.benatzky.ch](http://www.benatzky.ch) – **Salon Benatzky**, Werkstrasse 43, 8630 Rüti  
Gratisparkplätze im Life Center beim Migros Do It+Garden

**Eintritt frei, Kollekte**

# Zum Programm

**André Desponds** hat die Titel von kurzen Klavierstücken aus einem fünfständigem Repertoire auf Zettelchen notiert. Vor Beginn des Konzertes wird das Publikum aufgefordert 16 davon zu ziehen – so wird das Programm und die Reihenfolge festgelegt. Die Überleitungen werden improvisiert.

Dazu möchten wir noch **George Gershwin** honorieren. Er wurde am 26. September 1898 in New York geboren und wäre dieses Jahr 125 Jahre alt geworden.

## Crossover zwischen Interpretation und Improvisation:

Bach Coreia Chopin Bartok Blues Fellini Chaplin Ravel Debussy Jazz Scarlatti Spain Brahms Disney Paris Pop Elton Cinema Paradiso Debussy Rhythm Mussorgski Groove Wolfgang Scott Postino Autumn Transition Mazurka Swing Etude Nocturne Grossestör Walzer Beethoven Beatles Autumn West Capriccio Turca Sucle Rose Nice Work Collage Grusin Amarcord...Finale Applaus Coda



## Künstler Biografie

**André Desponds:** (desponds.com)

Geboren am 7. Februar 1958 in Locarno. Ausbildung bei **Sava Savoff in Zürich**, (Solistendiplom mit Auszeichnung). Verfügt über ein umfassendes musikalisches Bewusstsein und grosse Auftrittserfahrung (Konzerte in wichtigen Sälen und Teilnahme an Festivals in Europa, Amerika, Brasilien, Moskau, China).

Beschäftigt sich äusserst vielfältig als **Pianist** an TV-, Radio-, und CD-Produktionen, u.a. mit Werken von Bach, Schubert, Chopin, Gershwin, Ravel. Als **Kammermusiker** z.B. mit Noëmi Nadelmann, Maya Boog, Andreas Vollenweider, Christina Jaccard, Duilio Galfetti, Bettina Boller, Melina Mandozzi, Simon Estes, Francisco Araiza, Thomas Döbler, Sandra Studer, Knackeboul.

Tätig als **Komponist** für Film (Teilnahme «Rose d'or», Montreux, 1995 Clio Preis für die beste Filmmusik), Theater, Ballett, Werbung und Radiosignete. In der Triple-Funktion als Komponist, Dirigent und Pianist wirkte er in «L' Homme Orchestre» von und mit dem Clown Dimitri. Das Werk wurde aufgeführt an den Luzerner Festwochen und aufgezeichnet von der Televisione Svizzera Italiana.

**Improvisator** für Stummfilmbegleitung, Wunschkonzerte, Kaffeehaus-, Jazz-, Pop-, Tanz- und Unterhaltungsmusik. Begleitet Chöre.

Gibt **Seminare** über «Rhythmisches und metrisches Bewusstsein» für Berufsmusiker, doziert an der ZHdK (Klavier, Improvisation, Kammermusik und Bands) und ist pädagogisch auch tätig im Rahmen von Kinder- und Jugendkonzerten und Orchesterpräsentationen. Intensive Zusammenarbeit mit der Tänzerin Andrea Herdeg sowie mit Schauspieler (herdegdesponds.ch). Zahlreiche **CD-Produktionen** in verschiedensten Stilen, z.B. «The world of Credit Suisse» (Filmmusik) oder «Gershwin Piano Quartet», arrangiert für vier Flügel, etc. (gershwinpianoquartet.com). Diverse **DVD Produktionen** für Stummfilme.