



Sonntagsmatinée, 21. Juni, 2020 – 12:00 Uhr

Zum **250. Geburtstag** von Ludwig van Beethoven und...



Ludwig van Beethoven (1770–1827)
Violinsonate Nr. 7 in c-Moll op. 30 Nr. 2 (1802)

...zum **210. Geburtstag** von Robert Schumann



Robert Schumann (1810–1856)
Dichterliebe op. 48 (1840)

Unsere Interpreten:



Vincent Gühlow
Bass-Bariton



Cosmin Banica
Violine



Ana Silvestru
Klavier

Anmeldung erwünscht

CORONA-Bestuhlung **MIT** Platzreservation
+41 55 251 55 55 info@benatzky.ch

Auf unserer Website www.benatzky.ch finden Sie weitere Informationen und Konzertdaten

Eintritt frei, Kollekte

Zum **250. Geburtstag** von Ludwig van Beethoven und...

Ludwig van Beethoven (1770–1827) «**250. Geburtstag**» **Violinsonate Nr. 7** in c-Moll op.30 Nr. 2 (1802)

1. Satz: **Allegro con brio**
2. Satz: **Adagio cantabile**

3. Satz: **Scherzo. Allegro Trio**
4. Satz: **Finale. Allegro. Presto**

Cosmin Banica, Violine und **Ana Silvestru**, Klavier

...zum **210. Geburtstag** von Robert Schumann

Robert Schumann (1810–1856) «**210. Geburtstag**» **Dichterliebe op.48** (1840) nach 16 Gedichten von Heinrich Heine

1. Im wunderschönen Monat Mai
2. Aus meinen Tränen sprießen
3. Die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne
4. Wenn ich in deine Augen seh'
5. Ich will meine Seele tauchen
6. Im Rhein, im heiligen Strome
7. Ich grolle nicht
8. Und wüssten's die Blumen

9. Das ist ein Flöten und Geigen
10. Hör ich das Liedchen klingen
11. Ein Jüngling liebt ein Mädchen
12. Am leuchtenden Sommermorgen
13. Ich hab' im Traum geweinet
14. Allnächtlich im Traume
15. Aus alten Märchen winkt es
16. Die alten, bösen Lieder

Vincent Gühlow, Bass-Bariton und **Ana Silvestru**, Klavier

Unsere Interpreten:

Cosmin Banica, Violine

Bildung: Master in Hochschule für Musik Köln, Mihaela Martin 2002-2005
Musikuniversität, Bukarest, Stefan Gheorghiu 1996-2001
Musikhochschule Dinu Lipatti, Bukarest 1984-1996

Wettbewerbe und Preise: Tibor Varga Internationaler Wettbewerb, Sion, 2. Preis, 2002
George Enescu Internationaler Wettbewerb, Bukarest, 2. Preis, 2001
Jeunesses Musicales Internationaler Wettbewerb, Bukarest 1. Preis 1999
Alberto Curci Internationaler Wettbewerb, Napoli 2. Preis 2004

Orchestererfahrung: 2. Konzertmeister des Tonhalle Orchesters Zürich, 2009
Tutti und Konzertmeister bei den George Enescu Philharmonic in Bukarest, 2005-2008



Vincent Gühlow, Bass-Bariton

2013 bis 2015 Mitglied des **internationalen Schweizer Opernstudios**.

Zahlreiche Partien an Opernhäusern und Festivals, u.a. **Betto/Marco** (Puccini: Gianni Schicchi), **mittlerer Bruder/Hofmarschall** (Cui: Der gestiefelte Kater), **Papageno** (Mozart: Die Zauberflöte), **Zuniga** (Bizet: Carmen), **Saul** (Händel: Saul), **Silvano** (Verdi: Un ballo in maschera) an der Opera Metz, **Ottone** (Monteverdi: L'incoronazione di Poppea), **Don Giovanni** (Mozart: Don Giovanni) und den **Teufel** (J. Hanke: Der Teufel mit den drei goldenen Haaren) am Theater Basel.

Zu seinem Repertoire gehören ausserdem diverse Oratorienpartien und eine Vielzahl an Liedern von Klassik bis Moderne (z.B. G. Mahler: **Lieder eines fahrenden Gesellen**, W. Rihm: **Sechs Lieder nach Nietzsche**).

2013 war er Preisträger des internationalen Gesangswettbewerbes der Kammeroper Rheinsberg und Stipendiat der DOMS-Stiftung. Bei **Konrad Jarnot**, **Jane Thorner-Mengedoht**, **Grace Bumbry**, der Deutschen Liedakademie und **Charlotte Lehmann** besuchte er Meisterkurse. Aktuell wird er von **Stefan Haselhoff** betreut.

