



Sonntagsmatinée, 14. April, 11:00 Uhr

# Klavier-Duo Vortemilas

2 Pianistinnen  
und 1 Klavier



Milena Mateva und Mihaela Stefanova



## Frühlings-Maskerade

Sie hören Werke von:

• Brahms • Dvorák • Chatschaturjan

**Anmeldung erwünscht**

Konzertstuhlung **OHNE** Platzreservation.  
Salontische **MIT** Platzreservation

Weitere Infos unter: [www.benatzky.ch](http://www.benatzky.ch) – Salon Benatzky, Werkstrasse 43, 8630 Rüti  
Gratisparkplätze im Life Center beim Migros Do It+Garden

Eintritt frei, Kollekte

# Frühlings-Maskerade



Milena Mateva und Mihaela Stefanova



Unzählige Blumen tanzen im Licht der sanften Frühlingssonne und erfüllen die Luft mit ihrem betörenden Duft. **Mihaela Stefanova** und **Milena Mateva** spielen für Sie vierhändig am Klavier.

Mit der wunderbaren Musik von **Brahms**, **Dvorák**, **Chatschaturjan** und anderen Komponisten werden Sie in die magische Welt der **Frühlings-Maskerade** entführt...

## Lassen Sie sich verzaubern!

Das «**Duo Vortemilas**», bestehend aus den bulgarischen Pianistinnen **Milena Mateva** und **Mihaela Stefanova**, teilt nicht nur die gleiche Heimatstadt, sondern auch eine herausragende musikalische Ausbildung in Bulgarien. Beide absolvierten ihr Studium bei **Prof. Tomasz Herbut** an der **Hochschule der Künste Bern**, wobei **Milena** das **Solistendiplom** und **Mihaela** das **Konzertdiplom** erlangten. Sie haben an zahlreichen Konzerten, Festivals und Wettbewerben in Ländern wie Bulgarien, Italien, Ungarn, der Schweiz, Norwegen, Deutschland und Österreich erfolgreich teilgenommen und wurden mehrfach ausgezeichnet.

**Milena** hat mehrere CDs produziert, die sowohl vom **Radio DRS2** als auch von der **Deutschen Welle** präsentiert wurden. Sie war Dozentin für Korrepetition an der **Staatlichen Hochschule für Musik in Stuttgart** von 2008 bis 2014, unterrichtet seit 2005 Klavier an der **Kantonschule in Trogen** und ist Kammermusikerin und Organistin. **Mihaela** ist als Pianistin, Korepetitorin, Organistin und Orchestermusikerin für Tasteninstrumente im Synchronorchester St. Gallen tätig.

Sie unterrichtet ausserdem Klavier im **Musikzentrum St. Gallen** und in der **Musikschule Appenzeller Mittelland**. Ihre gemeinsame Leidenschaft für die Musik und ihre meisterhafte Fähigkeit, Klänge zum Leben zu erwecken, versprechen ein unvergessliches Hörerlebnis.