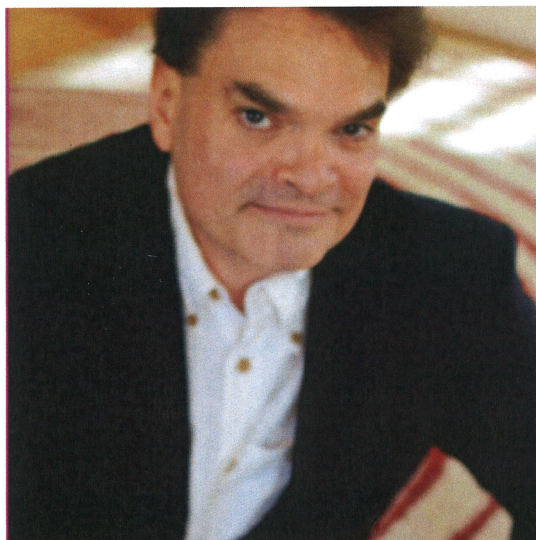


Sonntagsmatinee

22. Mai – 11:00 Uhr



Konzert mit dem
amerikanischen Pianisten

Dr. ANTHONY TOBIN

**Ein
musikalischer
Hochgenuss**

**Beethoven, Bach,
Chopin, Skryabin,
Rachmaninoff,
Schostakowitsch
und Debussy**

**Wir laden Sie zum NEUSTART unserer EVENTS nach Corona ein.
Der hautnahe familiäre Rahmen mit Top-Künstlern garantiert ein
nachhaltiges Erlebnis.**

Konzertstuhlung **OHNE** Platzreservation
Salontische, **speziell für Covid gefährdete geeignet MIT** Platzreservation

Weitere Infos unter: www.benatzky.ch - Salon Benatzky, Werkstrasse 43, 8630 Rüti

Eintritt frei, Kollekte

Zum Programm

Beethoven

Sonate quasi una Fantasia in Es, Opus 27 Nr.1
 Andante – Allegro – Allegro molto e vivace – Adagio con espressione – Allegro vivace
 Sonate quasi una Fantasia in cis, Opus 27Nr. 2 (Mondschein)
 Allegro sostenuto- Allegretto-Trio- Presto agitato

Pause

Bach Präludium #1 in C aus WTC Buch II (1742)
Chopin Präludium in C-Dur Opus 28 Nr. 1 (1839)
Skryabin Prelude Opus 11 Nr. 1 in C-Dur (1895)
Rachmaninoff Präludium Opus 32 Nr. 1 in C-Dur (1910)
Debussy Präludium Delphische Tänzerin (1910)
Schostakowitsch Präludium Opus 34 Nr. 1 in C-Dur (1933)
Schostakowitsch Präludium Opus 34 Nr. 2 in a-Moll (1933)

Schostakowitsch Präludium Opus 34 Nr. 6 in h-Moll (1933)
Debussy Ce qu'a vu le Vent d'Ouest (1910)
Rachmaninow Prelude Opus 32 Nr. 10 in h-Moll (1910)
Skryabin Präludien Opus 74 (1914)
Chopin Präludium Opus 28 21 in B-Dur (1839)
Chopin Prelude Opus 28 Nr. 22 in g-Moll (1839)
Bach Präludium in B-Dur WTC (wohltemperiertes Clavier) 1. Buch (1722)

Künstler-Biographie

Anthony Tobin-www.anthonytobin.net, antohony@antonytobin.net: Der Steinway-Künstler Anthony Tobin (Tony) ist nicht nur ein klassischer Pianist sondern auch Musikpädagoge und Filmemacher. Der **Pianist Malcolm Bilson** bemerkte: «**Ich habe mich sehr gefreut, nicht nur ein so interessantes Spiel zu hören, sondern auch seine guten technischen Kenntnisse und die schönen Klänge beeindruckten mich. Was der Pianist zu jedem Stück ausdrücken möchte, kommt mit absoluter Klarheit heraus!**»

Tobin drehte einen 50-minütigen Film über Claude Debussy sowie eine Dokumentation über das einzige Klavier, das Debussy jemals gekauft hatte, einen «**Blüthner-Flügel**» in Brive la Gaillarde, Frankreich, der seine späteren Kompositionen beeinflusste.

- **Ithaca High School in New York**
- Stipendiat von **Tanglewood** bei **Anthony di Bonaventura**
- studierte Klavier bei **Malcolm Bilson** an der **Cornell University**
- gewann den **Junior Baldwin Piano Competition**.
- Tobin erhielt einen **Bachelor of Music mit Auszeichnung** von der **Eastman School of Music** bei Anton Nel und spielte mit dem **Eastman Wind Orchestra**
- Master of Music, **University of Southern California**, Lehrassistent von **Daniel Pollack**
- Klavierpädagogik bei **Marienne Uszler** wo er in die **Music Honor Society Pi Kappa Lambda** aufgenommen wurde
- Er promovierte in Klavier an der **University of Texas** in Austin, wo er Klavier bei **Gregory Allen**, Klavierpädagogik bei **Martha Hilley** studierte und seine Dissertation bei **Elliott Antokoletz** schrieb
- **Heute:** Künstlerischer Leiter des **Adams Music House**, wo er Meisterkurse gibt und Privatschüler unterrichtet. Er arbeitet auch an der **University of Southern California**, der **University of Texas**, dem **Laredo Community College**, der **Kirby Hall School**, der **Regents School** in Austin und für die **Filmindustrie**

vorschau

10. Juni 22, Salon Benatzky - «Die schöne Magelone»

Eine Erzählung und Lieder von Ludwig Tieck und Johannes Brahms mit **Michael Kleiser**, Klavier;
Matthias Senn, Gesang; **Georg F. Senn**, Lesung