



## Sonntagsmatinée, 25. Juni, 11.00 Uhr



### Ein musikalischer Hochgenuss

mit dem  
amerikanischen  
Pianisten  
**Dr. Anthony Tobin**

Sie hören Werke von:



**Wolfgang Amadeus Mozart**



**Ludwig van Beethoven**



**Frédéric Chopin**

Der hautnahe,  
familiäre Rahmen  
mit unseren Topkünstlern  
garantiert Ihnen ein  
nachhaltiges  
Erlebnis

Anschliessend an das Konzert sind Sie gegen Anmeldung zu einem Apéro riche eingeladen

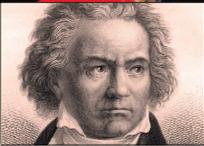
### Anmeldung Konzert erwünscht

Konzertstuhlung **OHNE** Platzreservation.  
Salontische **MIT** Platzreservation

Weitere Infos unter: [www.benatzky.ch](http://www.benatzky.ch) – Salon Benatzky, Werkstrasse 43, 8630 Rüti, 055 251 55 55  
**Gratisparkplätze** vor Migros Do-It Garden und Parkdeck

**Eintritt frei, Kollekte**

## Zum Programm

	<b>Wolfgang Amadeus Mozart</b> Sonate in D-dur KV 311		<b>Pause</b>
	<b>Ludwig van Beethoven</b> Sonate Opus 13 in c-moll «Pathetique»		<b>Frédéric Chopin</b> Mazurkas

## Künstler-Biografie

### Dr. Anthony Tobin, Pianist, Musikpädagoge und Filmemacher

Der Steinway-Künstler Anthony Tobin (Tony) ist ein klassischer Pianist mit einer aufstrebenden Präsenz in den Niederlanden, der Schweiz, Deutschland und Frankreich. Tobins Debussy CD Journeys wurde gut aufgenommen. Der Pianist Malcolm Bilson bemerkte: **«Ich habe mich sehr gefreut, nicht nur ein so interessantes Spiel zu hören, sondern auch seine guten technischen Kenntnisse und die schönen Klänge beeindruckten mich. Was der Pianist zu jedem Stück ausdrücken möchte, kommt mit absoluter Klarheit heraus!»**

Tobin drehte einen 50-minütigen Film über Claude Debussy und drehte kürzlich eine Dokumentation über das einzige Klavier, das Debussy jemals gekauft hatte, einen **«Blüthner-Flügel»** in Brive la Gaillarde, Frankreich, der seine späteren Kompositionen beeinflusste.

Anthony Tobin absolvierte die **Ithaca High School in New York**, war Stipendiat von **Tanglewood** bei **Anthony di Bonaventura**, studierte Klavier bei **Malcolm Bilson** an der **Cornell University** und gewann den **Junior Baldwin Piano Competition**. Tobin erhielt einen **Bachelor of Music mit Auszeichnung** von der **Eastman School of Music** bei **Anton Nel** und spielte mit dem **Eastman Wind Orchestra**. Er erwarb einen **Master of Music** an der **University of Southern California**, wo er als Lehrassistent von **Daniel Pollack** tätig war, Klavierpädagogik bei **Marianne Uszler** studierte und in die **Music Honor Society Pi Kappa Lambda** aufgenommen wurde. Er promovierte in Klavier an der **University of Texas** in Austin, wo er Klavier bei **Gregory Allen**, Klavierpädagogik bei **Martha Hilley** und seine Dissertation bei **Elliott Antokoletz** schrieb.

1999 begann Tobin als kollaborativer Pianist für Eurythmie zu spielen, eine Bewegungsform, die versucht, Noten, Phrasen und Harmonien zu formen. Tobin ging jährlich auf monatelange Tourneen, mit 30 oder mehr Aufführungen, sowie Tourneen mit Geigern und Cellisten. Heute ist Anthony Tobin künstlerischer Leiter des **Adams Music House**, wo er Meisterkurse und Performances organisiert und Privatschüler unterrichtet. Tobin hat nicht nur ein privates Studio für Schüler jeden Alters in Austin, Texas, eingerichtet, sondern arbeitet auch an der **University of Southern California**, der **University of Texas**, dem **Laredo Community College**, der **Kirby Hall School**, der **Regents School** in Austin und für die **Filmindustrie**.



## Vorschau auf unsere weiteren Events:

### Samstag, 19. August, 19.00 Uhr

Der Meister mit der Geige, **Stefan Tarara** und seine talentierte Schülerin **Estelle Presler** (12 Jahre), begleitet von der Pianistin **Lora Vakova-Tarara**.

