



Samstag, 22. Februar, 17:00 Uhr

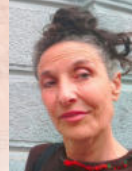
Konzert mit Musik aus der Romantik



Claudia Dieterle
Sopran



Lux Brahn
Klarinette



Tiziana Rosa
Klavier

Sie hören Werke von:

**Louis Spohr, Gioachino Rossini, Pietro Mascagni,
Robert Schumann und Franz Schubert.**

**Zwiesengesang, Wiegenlied, Heimliches Lied, Wach auf, Fantasie
für Klarinette und Klavier, Intermezzo aus «Cavalleria Rusticana»,
Schöne Fremde, Mondnacht, Im Frühling, Der Hirt auf dem Felsen.**

Anmeldung erwünscht

Konzertstuhlung **OHNE** Platzreservation.
Salontische **MIT** Platzreservation

Weitere Infos unter: www.benatzky.ch – **Salon Benatzky**, Werkstrasse 43, 8630 Rüti
Gratisparkplätze im Life Center beim Migros Do It+Garden

Eintritt frei, Kollekte

Zum Programm



Louis Spohr (1784–1859)

4 Lieder für Sopran, Klarinette und Klavier

- Zwiegesang
- Wiegenlied
- Heimliches Lied
- Wach auf



Gioachino Rossini (1792–1868)

– Fantasie für Klarinette und Klavier



Pietro Mascagni (1863–1945)

– Intermezzo aus «Cavalleria Rusticana»
Klavier Solo



Robert Schumann (1810–1856)

3 Lieder für Sopran und Klavier

- Widmung
- Schöne Fremde
- Mondnacht



Franz Schubert (1797–1828)

- Im Frühling
für Sopran und Klavier
- Der Hirt auf dem Felsen
für Sopran, Klarinette und Klavier

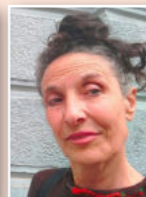
Änderungen vorbehalten.



Claudia Dieterle
Sopran



Lux Brahn
Klarinette



Tiziana Rosa
Klavier

Porträts der Künstlerinnen

Claudia Dieterle, Sopran

Geboren in Zürich. Die Sopranistin **Claudia Dieterle** begann ihre Laufbahn als Schauspielerin. Sie absolvierte die «Ecole international du théâtre Jacques Lecoq» in Paris. Gleichzeitig entdeckte sie die Liebe zum klassischen Gesang. Gesangstudium und Weiterbildung bei Frau **Maria Baldauf** in Zürich. Es folgten mehrere Tournées mit **Mozarts Zauberflöte**, viele Konzerte und freie Theaterproduktionen in der Schweiz und in Deutschland. Sie singt regelmässig in Orchestermessen und Liederabenden. Ihr Interesse gilt sowohl alter wie auch zeitgenössischer Musik. Gründungsmitglied des **VOX Ensemble**, mit welchem sie 2003 die CD «**S'isch mr alles 1 Ding**» beim Label «**musique suisse**» einspielte und viele Projekte ins Leben rief. Mit «**Mozart. Eine Ollapotrida**» tourte das Ensemble 2022/23 durch die Schweiz. Gründungsmitglied des **Trio Arcadien**.

Lux Brahn, Klarinette

Lux Brahn hat in **Zürich, Paris, Salzburg** und **Berlin** studiert. Sie tritt regelmässig als Solistin mit Orchester, aber auch in verschiedenen Kammermusikbesetzungen mit fest bestehenden Ensembles auf. Mehrere zeitgenössische Komponisten haben **Lux Brahn** ihre **Kammermusikwerke** oder **Solokonzerte** gewidmet, sie hat diese auch alle uraufgeführt. Nach dem **Klarinetten-Diplom** in Zürich bei **Rolf Kubli** führte sie weitere Studien zu **Yona Ettlinger** nach Paris und zu **Georg Zeretzke** nach Hannover. Am **Mozarteum Salzburg** besuchte sie bei **Alois Heine** und **Enrico Mainardi** mehrere Meisterkurse für Klarinette und Kammermusik. Sie ist Gast verschiedener **Radiostudios, Fernsehstationen** und in **Konzertsälen** in **Frankreich, Belgien, Italien, Deutschland, Oesterreich, Israel, USA** und der **Schweiz**.

Tiziana Rosa, Klavier

Geboren in Zürich. Schon mit 14 Jahren wurde sie als **Ballettkorrepetitorin**, eingesetzt, eine Tätigkeit, welche sie während 14 Jahren an allen bekannten **Ballettschulen Zürich's** weiterführte. Sie studierte Klavier am **Konservatorium Zürich** und absolvierte ein **Nachdiplomstudium** bei **Hubert Harry** in **Luzern**. Rege Tätigkeit als Pianistin, Opern- und Theaterkorrepetitorin, Lied- und Kammermusikbegleiterin. Wichtige Konzerte und Aufführungen der letzten Jahre waren z.B. die «**Trilogie einer denkbaren Zukunft**» von **Daniel Mouthon**, «**La Voix Humaine**» von **F. Poulenc** am **Festival der Stille in Kaiserstuhl**, «**Lola Blau**» von **G. Kreisler** am **Kulturmarkt Zürich** und die Uraufführung «**Alte Stimmung**» von **Edu Haubensak**.