

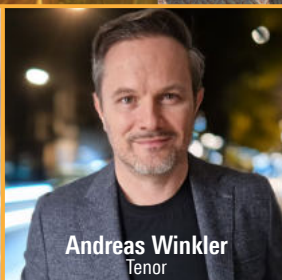


## Sonntagsmatinée, 19. Oktober, 11.00 Uhr



Der Tenor Andreas Winkler, nimmt das Publikum mit auf eine musikalische Reise durch das Wien des 19. Jahrhd.

Begleitet wird er von der international gefeierten Pianistin Satoko Kato, deren virtuosos Spiel die schönsten Melodien von Johann Strauss zum Klingen bringt.



Andreas Winkler  
Tenor



Satoko Kato  
Piano

## Wiener Blut und Walzermagie

Konzert für Johann Strauß zum 200. Geburtstag

**Anmeldung erwünscht**

Konzertstuhlung **OHNE** Platzreservation.  
Salontische **MIT** Platzreservation

Weitere Infos unter: [www.benatzky.ch](http://www.benatzky.ch) – Salon Benatzky, Werkstrasse 43, 8630 Rüti  
Gratisparkplätze im Life Center beim Migros Do It+Garden

**Eintritt frei, Kollekte**

# Zum Programm: «Wiener Blut und Walzermagie»

## Ein Konzert für Johann Strauss zum 200. Geburtstag

Im Jubiläumsjahr 2025, am 25. Oktober, wird der «Walzerkönig» **Johann Strauss** stolze 200 Jahre alt – Grund genug, das Leben und Werk des genialen Operetten- und Walzerkomponisten in einer besonderen Konzertreihe zu feiern!

Der österreichische **Tenor Andreas Winkler**, bekannt für seinen lyrischen Tenor und seine ausdrucksstarke Bühnenpräsenz, nimmt das Publikum mit auf eine musikalische Zeitreise durch das Wien des 19. Jahrhunderts.

In seinem unverwechselbaren Stil erzählt er aus dem schillernden Leben des gefeierten Komponisten – **voller Anekdoten, Triumphe und Turbulenzen** – und interpretiert einige der berühmtesten Arien und Lieder aus Strauss' Operetten:

**Wiener Blut-Duett** (aus der gleichnamigen Operette) **Trinke, Liebchen, trinke schnell** (aus «Die Fledermaus») **Als flotter Geist** (aus «Der Zigeunerbaron») **Draussen in Sievering blüht schon der Flieder** (aus «Die Tänzerin Fanny Eissler») **Ach, wie so herrlich zu schau'n'** (aus «Eine Nacht in Venedig»)

Begleitet wird er von der **Pianistin Satoko Kato**. Geboren und aufgewachsen in der japanischen Metropole Kobe, interessierte sich **Satoko Kato** schon in jungen Jahren für europäische Kulturen und Traditionen. Nach erfolgreich abgeschlossenem Studium an der **Musikhochschule Osaka**, zog sie 2000 nach Europa. Mit Leidenschaft und grosser Begeisterung für Lieder und die Kammermusik absolvierte sie ein **Klavierstudium am Konservatorium in Amsterdam**. Die Faszination für Liedgestaltung führte **Satoko Kato** schliesslich zur Liedklasse bei **Hartmut Höll an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)**. Dort erwarb sie das **Konzertdiplom mit Auszeichnung** und schloss das Masterstudium mit besten Noten ab. In der Folge setzte sie sich weiter intensiv mit Kunstliedern auseinander und besuchte zahlreiche Meisterkurse bei renommierten Sängerinnen und Sängern sowie Pianisten, u.a. **Udo Reinemann, Dietrich Fischer-Dieskau, Roger Vignoles, Graham Johnson und Rudolf Jansen**. 1992 erhielt Satoko Kato den Förderpreis des **Japan-Klassik-Musik-Wettbewerbs** in Tokyo sowie 2000 den Förder- und Begleitepreis bei der **North London Piano Competition**. Beim internationalen Wettbewerb «**Concours international de Chant-Piano Nadia et Lili Boulanger**» in Paris erreichte sie 2007 das Finale und erhielt als Duopartnerin den Preis für Zeitgenössische Musik zugesprochen. Mit ihrem virtuosen Spiel bringt sie die **schönsten Melodien von Johann Strauss** zum Klingen.



- **An der schönen blauen Donau •**
- **Frühlingsstimmen Walzer •**
- **Tritsch-Tratsch-Polka • Kaiser Walzer •**
- **Rosen aus dem Süden •**



Durch die feine Verbindung von Musik und Erzählung entsteht ein einzigartiges Konzerterlebnis – sinnlich, unterhaltsam und bewegend. Das Publikum erhält nicht nur musikalische Höhepunkte, sondern auch einen tiefen, menschlichen Einblick in das **Leben und Wirken von Johann Strauss**.

So wird aus dem «**Walzerkönig**» eine greifbare Figur – ein Mensch mit Sehnsüchten, Humor und Visionen. Nach den vielbejubelten Gesprächskonzerten zu **Enrico Caruso und Giacomo Puccini** ist dies bereits das dritte Konzert dieser besonderen Reihe – ein **Konzert, das Musik, Geschichte und Emotion auf unvergleichliche Weise vereint**.

## Vorschau auf kommende Veranstaltungen im Salon Benatzky

**Samstag, 1. November, 17:00 Uhr**

**KlavierDuo  
Vortemilas**



**Milena Mateva und Mihaela Stefanova** sind zwei herausragende Pianistinnen, ihre Leidenschaft und Virtuosität machen jedes Konzert zu einem unvergesslichen Erlebnis – vom Barock über die Romantik bis zu zeitgenössischen Kompositionen.

**Sonntag, 23. November, 11:00 Uhr**

**Das Weltklasse  
Jazz-Piano-Duo**



Klassischer Jazz auf zwei Klavieren mit **Stephanie Trick** und **Paolo Alderighi**.

**Sie hören:**  
Ragtime, Blues, Boogie-Woogie-Repertoires und Swing aus dem Great American Songbook.

**Sonntag, 7. Dezember, 11:00 Uhr**

Charles Dickens  
**Eine Weihnachtsgeschichte**



**Volker Ranisch** freut sich, uns eine der bekanntesten Weihnachtsgeschichten der Welt präsentieren zu dürfen, einen wahren **Weihnachts-Klassiker**. Es handelt sich dabei um die Geschichte vom geizigen Geschäftsmann **Ebenezer Scrooge**, der eines Nachts von drei Geistern heimgesucht wird, die sein Leben komplett verändern.