



Sonntagsmatinée, 10. November – 11:00 Uhr



Remember-Konzert

AN AFFAIR TO REMEMBER | **Stephanie Trick & Paolo Alderighi**

Das **Weltklasse Piano-Jazz-Duo** präsentiert ein Konzert von Komponisten und Interpreten des «**Great American Songbook**.» Die beiden spielen ihre Originalarrangements auf zwei Klavieren und auf einem Klavier vierhändig im **Stride-Piano-, Swing- und Boogie-Woogie-Stil** und erinnern an das reiche Erbe des American Popular Song, wie es von **Irving Berlin, George Gershwin** und **Richard Rodgers** komponiert und von **Benny Goodman, Louis Armstrong** sowie **Fred Astaire** und **Ginger Rogers** interpretiert wurde. Ein Ausflug in die **Operette** mit einer besonderen Hommage an **Ralph Benatzky** wird ebenfalls auf dem Programm stehen.



Anmeldung erwünscht

Konzertstuhlung **OHNE** Platzreservation. Salontische **MIT** Platzreservation

Weitere Infos unter: **www.benatzky.ch** – **Salon Benatzky**, Werkstrasse 43, 8630 Rüti
Gratisparkplätze im Life Center beim Migros Do It+Garden

Eintritt frei, Kollekte

Remember-Konzert

Das Weltklasse Jazz-Piano-Duo

«AN AFFAIR TO REMEMBER»

Stephanie Trick & Paolo Alderighi



Das Klavierduo kehrt in den **Salon Benatzky** zurück und präsentiert ein Konzert mit dem Titel **«Remember: Die Komponisten und Interpreten des Great American Songbook.»** Die Pianisten spielen ihre Originalarrangements auf zwei Klavieren und auf einem Klavier vierhändig im **Stride-Piano-, Swing- und Boogie-Woogie-Stil** und erinnern an das reiche Erbe des **American Popular Song**, wie es von **Irving Berlin, George Gershwin und Richard Rodgers** komponiert und von **Benny Goodman, Louis Armstrong** sowie **Fred Astaire und Ginger Rogers** interpretiert wurde. Ein Ausflug in die **Operette** mit einer besonderen Hommage an **Ralph Benatzky** wird ebenfalls auf dem Programm stehen.

Stephanie Trick (aus St. Louis), eine führende Vertreterin des **Stride Pianos**, und **Paolo Alderighi** (aus Mailand), einer der führenden **Jazzpianisten Italiens**, trafen sich 2008 bei einem Klavierfestival in der Schweiz. Drei Jahre später begannen sie mit ihrer Zusammenarbeit ein **vierhändiges Klavierprojekt**, das sich dem **klassischen Jazz** widmet. Da werden Arrangements mit Songs aus der **Swing-Ära** vorbereitet, welche aus dem **Ragtime-** und **Blues-Repertoire** schöpft. Stephanie und Paolo erforschten in ihren ersten beiden Alben **«Two for One»** (2012) und **«Sentimental Journey»** (2014) die im Jazz selten verwendete Formel vierhändiger Duette auf einem Klavier. Ihre Partnerschaft wurde mit **«Double Trio Live»** 2015 und **«Double Trio Always»** (2016) fortgesetzt (aufgenommen in der Klaviertrio-Besetzung, aber mit zwei Pianisten statt einem). 2018 veröffentlichten sie ihr erstes Album auf zwei Klavieren, **«Broadway and More»**. Ihr neuestes Projekt ist ein Doppelalbum, **«I Love Erroll», «I Love James P.»** (2020), und es enthält die Kompositionen von zwei legendären Figuren des Jazzklaviers, **Erroll Garner und James P. Johnson**.

Das vierhändige Klavierduo ist an verschiedenen Orten aufgetreten, darunter am **Gilmore Keyboard Festival, Jazz at Filoli, Musical Instrument Museum** in Phoenix, **Kobe Jazz Street Festival** in Japan, **London Jazz Festival, Edinburgh Jazz & Blues Festival, Ascona Jazz Festival** in der Schweiz, **Silkeborg Riverboat Jazz Festival** in Dänemark, **Bohème Ragtime & Jazz Festival** in Ungarn, **Teatro Dal Verme** Milano, **Jazzland** in Wien, **Jazz Bistro** in Toronto und andere Jazzclubs.

Über die beiden Künstler

Wir dürfen uns freuen, **Stephanie** und **Paolo** zusammen zu hören. Sie sind eine Inspiration und eine Wucht. Wir wissen, dass sie einzeln **wunderbare Musiker** sind, aber zusammen spielen sie **vierhändige Tonfolgen**, wie wir es zuvor noch nie gehört haben.

Dick Hyman meint:

«Ich liebe es, Stephanie und Paolo zusammen zu hören. Sie sind eine Inspiration. So sympathisch! So ein Hin und Her! Einzeln sind sie wunderbare Musiker – das wissen wir, aber zusammen spielen sie einen vierhändigen Schrittschritt, wie es ihn noch nie gegeben hat. Brava, bravo!» – **Dick Hyman**

Irgendwie gelingt **Stephanie Trick** und **Paolo Alderighi** immer das fast Unmögliche, ohne sich gegenseitig in die Quere zu kommen. Ihr Spiel ist sehr komplementär und gegenseitig inspirierend. In ihrer individuellen Karriere und zusammen in dieser gewählten Dualität.

Durch ihre Zusammenarbeit erhalten **Paolo** und **Stephanie** die Hinterlassenschaften einer vergangenen Zeitepoche des Klaviers und des Swing lebendig, frisch und kreativ. Auch ihre CD's sind eine wahre Freude. Mit **Stephanie** und **Paolo** genießen Sie eine wunderschöne Auswahl an Melodien und Rhythmen.

Text: Michael Steinman und Ihr Gastgeber Marcel Meier