



## Samstag, 24. September – 19.00 Uhr



Das Weltklasse  
Jazz-Piano-Duo

«ON THE SUNNY SIDE  
OF THE STREET»

### Klassischer Jazz auf zwei Klavieren

## Stephanie Trick und Paolo Alderighi

**Stephanie Trick** und **Paolo Alderighi** kehren in den **Salon Benatzky** zurück, um einige ihrer neuen Arrangements auf zwei Klavieren und einem Klavier zu vier Händen zu präsentieren.

Das Konzert bietet Klassiker vom Broadway und Hollywood sowie eine Auswahl aus dem Swing-, Stride-Piano- und Blues-Repertoire.

Als Pioniere des **vierhändigen Pianos** im Jazz haben **Stephanie Trick** und **Paolo Alderighi** mit ihren Arrangements von Klassikern aus der **Stride-Piano-**, **Ragtime-** und **Boogie-Woogie-**Tradition sowie aus der **Swing-Ära** und dem **Goldenen Zeitalter** weitreichende Erfolge erzielt.

Jazz Tin Pan Alley

**Anmeldung erwünscht**

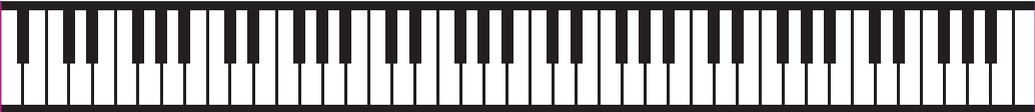
Konzertstuhlung **OHNE** Platzreservation.

Salontische, **speziell für Covid-Gefährdete geeignet**, **MIT** Platzreservation

Weitere Infos unter: [www.benatzky.ch](http://www.benatzky.ch) – **Salon Benatzky**, Werkstrasse 43, 8630 Rüti

**Eintritt frei, Kollekte**

Bitte wenden



# Stephanie Trick und Paolo Alderighi

Das Weltklasse Jazz-Piano-Duo. (St. Louis, Missouri)



In jüngsten Projekten haben sie sich auf das Repertoire konzentriert, das in einer Zeit entstand, als Musicals im Mittelpunkt der musikalischen Populärkultur standen: Die klassische **Hollywood-Kinozeit** und das **goldene Zeitalter des Broadway**, wo die zwischen den **1920er** und **1960er** Jahren geschriebenen Songs einen Höhepunkt darstellen und kreative Gärung in der amerikanischen Popmusik auslösten. Das Klavierduo, das **makellose Technik** mit reifer Musikalität verbindet, ist in den **Vereinigten Staaten, Europa** und **Asien** aufgetreten und hat den Beifall von Kritikern und Fans gleichermaßen gewonnen.

**Stephanie Trick** (aus St. Louis), eine führende Vertreterin des **Stride Pianos**, und **Paolo Alderighi** (aus Mailand), einer der führenden **Jazzpianisten Italiens**, trafen sich 2008 bei einem Klavierfestival in der Schweiz. Drei Jahre später begannen sie mit ihrer Zusammenarbeit ein **vierhändiges Klavierprojekt**, das sich dem **klassischen Jazz Repertoire** schöpft. Stephanie und Paolo erforschten in ihren ersten beiden Alben **«Two for One»** (2012) und **«Sentimental Journey»** (2014) die im Jazz selten verwendete Formel vierhändiger Duette auf einem Klavier. Ihre Partnerschaft wurde mit **«Double Trio Live»** 2015 und **«Double Trio Always»** (2016) fortgesetzt (aufgenommen in der Klaviertrio-Besetzung, aber mit zwei Pianisten statt einem). 2018 veröffentlichten sie ihr erstes Album auf zwei Klavieren, **«Broadway and More»**. Ihr neuestes Projekt ist ein Doppelalbum, **«I Love Erroll»**, **«I Love James P.»** (2020), und es enthält die Kompositionen von zwei legendären Figuren des Jazzklaviers, **Erroll Garner** und **James P. Johnson**.

Das vierhändige Klavierduo ist an verschiedenen Orten aufgetreten, darunter am **Gilmore Keyboard Festival**, **Jazz at Filoli**, **Musical Instrument Museum** in Phoenix, **Kobe Jazz Street Festival** in Japan, **London Jazz Festival**, **Edinburgh Jazz & Blues Festival**, **Ascona Jazz Festival** in der Schweiz, **Silkeborg Riverboat Jazz Festival** in Dänemark, **Bohème Ragtime & Jazz Festival** in Ungarn, **Teatro Dal Verme** Milano, **Jazzland** in Wien, **Jazz Bistro** in Toronto und andere Jazzclubs.

## Über die beiden Künstler

Wir dürfen uns freuen, **Stephanie** und **Paolo** zusammen zu hören. Sie sind eine Inspiration und eine Wucht. Wir wissen, dass sie einzeln **wunderbare Musiker** sind, aber zusammen spielen sie **vierhändige Tonfolgen**, wie wir es zuvor noch nie gehört haben.

### Dick Hyman meint:

«Es ist ungewöhnlich, ein Klavierduett zu hören, das von vier Händen auf nur einem Klavier gespielt wird».

Irgendwie gelingt **Stephanie Trick** und **Paolo Alderighi** immer das fast Unmögliche, ohne sich gegenseitig in die Quere zu kommen. Ihr Spiel ist sehr komplementär und gegenseitig inspirierend. In ihrer individuellen Karriere und zusammen in dieser gewählten Dualität.

Durch ihre Zusammenarbeit erhalten **Paolo** und **Stephanie** die Hinterlassenschaften einer vergangenen Zeitepoche des Klaviers und des Swing lebendig, frisch und kreativ. Auch ihre CD's sind eine wahre Freude.

Mit Stephanie und Paolo genießen Sie eine wunderschöne Auswahl an Melodien und Rhythmen.

Text: Michael Steinman und Ihr Gastgeber Marcel Meier