



Freitag, 13. Juni, 19.00 Uhr «Zettel-Zieh-Konzert»



## PIANO à la Carte

Mit André Desponds

Ein improvisiertes Konzert durch die Meisterwerke der Klavierliteratur.

Aus einem zehnstündigen (!) Repertoire der unterschiedlichsten Stile, trifft das Publikum mittels Zettelziehen eine zufällige Auswahl von Musikstücken. Danach improvisiert André Desponds spontan die Übergänge und verbindet Epochen und Musikstile zu einem einzigartigen Konzerterlebnis.

### Anmeldung erwünscht

Konzertstuhlung **OHNE** Platzreservation.  
Salontische **MIT** Platzreservation

Weitere Infos unter: [www.benatzky.ch](http://www.benatzky.ch) – Salon Benatzky, Werkstrasse 43, 8630 Rüti  
Gratisparkplätze im Life Center beim Migros Do It+Garden

Eintritt frei, Kollekte

## Zum Programm

**André Desponds** hat die Titel von kurzen Klavierstücken aus einem zehnstündigen Repertoire auf Zettelchen notiert. Vor Beginn des Konzertes wird das Publikum aufgefordert 16 davon zu ziehen – so wird das Programm und die Reihenfolge festgelegt. Die Überleitungen werden improvisiert.

### Crossover zwischen Interpretation und Improvisation:

Bach Corea Chopin Bartok Blues Fellini Chaplin Ravel Debussy Jazz Scarlatti Spain Brahms Disney Paris Pop Elton Cinema Paradiso Debussy Rhythm Mussorgski Groove Wolfgang Scott Postino Autumn Transition Mazurka Swing Etude Nocturne Grossestor Walzer Beethoven Beatles Autumn West Capriccio Turca Sucle Rose Nice Work Collage Grusin Amarcord...Finale Applaus Coda



## Künstler Biografie

### André Desponds: ([desponds.com](http://desponds.com))

Geboren am 7. Februar 1958 in Locarno. Ausbildung bei **Sava Savoff in Zürich**, (Solistendiplom mit Auszeichnung). Verfügt über ein umfassendes musikalisches Bewusstsein und grosse Auftrittserfahrung (Konzerte in wichtigen Sälen und Teilnahme an Festivals in Europa, Amerika, Brasilien, Moskau, China).

Beschäftigt sich äusserst vielfältig als **Pianist** an TV-, Radio-, und CD-Produktionen, u.a. mit Werken von Bach, Schubert, Chopin, Gershwin, Ravel. Als **Kammermusiker** z.B. mit Noëmi Nadelmann, Maya Boog, Andreas Vollenweider, Christina Jaccard, Duilio Galfetti, Bettina Boller, Melina Mandozzi, Simon Estes, Francisco Ariza, Thomas Dobler, Sandra Studer, Knackeboul.

Tätig als **Komponist** für Film (Teilnahme «Rose d'or», Montreux, 1995 Clio Preis für die beste Filmmusik), Theater, Ballett, Werbung und Radiosignete. In der Triple-Funktion als Komponist, Dirigent und Pianist wirkte er in «L' Homme Orchestre» von und mit dem Clown Dimitri. Das Werk wurde aufgeführt an den Luzerner Festwochen und aufgezeichnet von der Televisione Svizzera Italiana.

**Improvisator** für Stummfilmbegleitung, Wunschkonzerte, Kaffeehaus-, Jazz-, Pop-, Tanz- und Unterhaltungsmusik. Begleitet Chöre.

Gibt **Seminare** über «Rhythmisches und metrisches Bewusstsein» für Berufsmusiker, doziert an der ZHdK (Klavier, Improvisation, Kammermusik und Bands) und ist pädagogisch auch tätig im Rahmen von Kinder- und Jugendkonzerten und Orchesterpräsentationen. Intensive Zusammenarbeit mit der Tänzerin Andrea Herdeg sowie mit Schauspieler ([herdegdesponds.ch](http://herdegdesponds.ch)). Zahlreiche **CD-Produktionen** in verschiedensten Stilen, z.B. «The world of Credit Suisse» (Filmmusik) oder «Gershwin Piano Quartet», arrangiert für vier Flügel, etc. ([gershwinpianoquartet.com](http://gershwinpianoquartet.com)). Diverse **DVD Produktionen** für Stummfilme.